**Ostře sledované vlaky**

**UT:**

... A já mu nasadil hlaveň pušky k oku a stiskl spoušť, tak divně jsem při tom ležel. A pak jsem slyšel, jak zmlkl, viděl jsem, jak jeho nohy zvolna a tiše došly, zastavily se, ležel jsem na něm a slyšel, jak do vojáka vniká klid a ticho, jak se všechno zastavuje, jak stroje, když padla. A ze mne crčela krev a třísnil jsem vojákovi šaty, vytáhl jsem kapesník a snažil jsem se čistit tu krvavou skvrnu a oddychoval jsem a začal jsem se dusit, ale vší silou jsem se převalil a natáhl jsem ruku a chytil ten řetízek, kterého se držel voják, jehož obličej zklidněl, jen místo pravého oka byla ožehnutá díra jako modrý monokl... a utrhl jsem ten řetízek, kterého se držel mrtvý, a ve světle měsíce jsem viděl, že to je medailónek, na jehož jedné straně je zelený čtyřlístek a na druhé straně nápis: Bringe Glück. A nepřinesl štěstí ten čtyřlístek ani tomu vojákovi, ani mně, taky to byl člověk jako já nebo pan výpravčí Hubička, taky neměl žádné vyznamenání, žádnou hodnost, a přece jsme jeden druhého postřelili a jeden druhého přivedli ke smrti, ač jistě, kdybychom se někde potkali v civilu, možná, že bychom se měli rádi, pohovořili si.  
A potom se ozvala detonace. A já, který jsem se ještě před chvílí těšil na ten pohled, ležel jsem vedle německého vojáka dál, natáhl jsem ruku a otevřel jeho tuhnoucí dlaň a dal jsem mu do ní ten zelený čtyřlístek, který přináší štěstí, zatímco z krajiny vyrůstal do nebe hřibovitý oblak, který neustále rostl o vyšší patra a vyšší kouřová mračna, slyšel jsem, jak tlak vzduchu proběhl krajinou a syčel a hvízdal o holé větve stromů a keřů, jak zatřásl v semaforu převodovými řetězy a opřel se o rameno a zatřásl jím, ale já jsem se kuckal a chrčela ze mne krev. Do poslední chvíle, než jsem začal ztrácet z dohledu sebe sama, držel jsem se s tím mrtvým za ruku, a pro jeho neslyšící uši jsem opakoval slova vlakvedoucího té rakety, která přivezla ty zbědované Němce od Drážďan: "Měli jste sedět doma, na prdeli..."  
  
**NT:**

**Text dotazu**

Zdravím, rád bych se informoval o původu sousloví ostře sledované vlaky(vlak, transport). Nikde jinde než v Hrabalově knize jsem o tomto neslyšel a přesto se zdá, že to byl tehdy uzívaný výraz. Je to tedy Htabalem vymyšlené slovní spojeni a nebo je jeho původ jiný? Díky za odpověď.

**Odpověď**

Dobrý den,

v šedesátých letech minulého století začal být B. Hrabal uznáván jako pozoruhodný autor v české próze. On sám říká, že to, co psal do té doby, psal pro sebe.  Ostře sledované vlaky ale označuje jako svoji první angažovanou literaturu, která by mohla oslovit třeba i milion lidí, kteří se zúčastnili války, nebo museli v protektorátu žít. Dvě starší prózy spojil v jeden celek, který nazval, jak uvádí Radko Pylík,  po "hrabalovsku": Ostře sledované vlaky.

Jak však vzniklo sousloví "ostře sledované vlaky" skutečně, jsme doloženo nikde nenašli. Je však známo, že v době druhé sv. války, pokud se dopředu zjistilo, kudy se budou Němci přesouvat, po které trati pojedou jejich vlaky s vojenským materiálem, odbojáři vymýšleli, jak by náklad zneškodnili a nepřítele  zničili. Jednalo se nejenom o vlaky, ale také např. o mosty, které vyhazovali do povětří, aby se Němci nemohli dostat dál. Československý odboj ve velkém utajení sledoval pohyb vlaků, (ostře sledoval), aby nepřišli o žádnou možnost transport poničit a nepřítele oslabit .

Ve směšnohrdinském příběhu z protektorátní doby Ostře sledované vlaky (vytvořeném na základě textů Kain a Fádní stanice) dokázal Hrabal své  vypravěčství spojit do klasické povídkové stavby.